

FILME\_ DOKUS \_ Einige Empfehlungen von uns zum Thema

## **Kindersoldaten/ Kinder im Krieg/**

<https://www.humanrightsfilmfestivalberlin.de/de> \_\_\_\_\_

<https://www.humanrightsfilmfestivalberlin.de/de/news/internationaler-tag-gegen-den-einsatz-von-kindersoldaten>

---

### **Der neue Job des Kindersoldaten-Dokumentation**

Film von Mads Ellesøe / 2016 –deutsche Version( Philip Jedicke) als Arte-WDR-Doku 2016  
52 Min.

Kriege werden zunehmend privatisiert und private Sicherheitsfirmen handeln mit ehemaligen Kindersoldaten aus Sierra Leone und Uganda. Diese stellen sie für die Kriegsführung der Amerikaner im Irak oder in Afghanistan als billige Söldner zur Verfügung, im Gegenzug fließen Gelder des amerikanischen Verteidigungsministeriums. Die Söldnerfirmen, teilweise mit europäische Subunternehmen, machen an der Börse Geld mit der Ausbeutung der ehemaligen Kindersoldaten, die weit unterm Sold der regulären Soldaten ihr Leben riskieren. Traumatisierte werden u.a.durch Kokainspritzen zum weiteren Töten gebracht. Die Rückkehr in ein ziviles Leben wird immer unwahrscheinlicher.

<https://www.youtube.com/watch?v=L2dTw9Hc8Eg>

---

### **Emmanuel Jal: Die Musik eines Kriegskindes , 2009 Auftritt in Hamburg**

Fünf Jahre lang kämpfte Emmanuel Jal als Kindersoldat im Sudan. Von einer Entwicklungshelferin gerettet, wurde er zu einem internationalen Hip Hop-Star und zum Aktivisten für Kinder in Kriegsgebieten. In Worten und Texten erzählt er die Geschichte seines erstaunlichen Lebens.

[https://www.youtube.com/watch?v=nF\\_dHdNOgSA](https://www.youtube.com/watch?v=nF_dHdNOgSA)

**Einstellungen: Untertitel in Deutsch möglich, 18 Minuten**

---

### **War Child C. Karim Chrobog / 2008 / 94 Min**

War Child beschreibt die turbulente, schockierende, inspirierende und letztlich hoffnungsvolle Odyssee von Emmanuel Jal. Als ehemaliger Kindersoldat im brutalen Bürgerkrieg im Sudan ist er heute ein aufstrebender internationaler Hip-Hop-Star, der eine Friedensbotschaft für sein vom Krieg zerrissenes Land und sein geliebtes Afrika verbreitet. WAR CHILD erzählt die **Geschichte von Jals Leben durch seine Worte und Musik** und bemerkenswertes Filmmaterial, das bis in seine Kindheit zurückreicht.

Trailer 4 Min.

<https://www.youtube.com/watch?v=pqk-SI8aHRE>

Herunterladen / Streamen gegen Gebühr: <https://vimeo.com/ondemand/warchild>

---

## **My Enemy, My Brother** **Ann Shin / 2015 / 88 Min**

MY ENEMY, MY BROTHER ist die Fortsetzung des Oscar-gekrönten und Emmy-nominierten Kurzdokumentarfilms über zwei ehemalige Feinde aus dem Iran-Irak-Krieg, die sich rein zufällig wieder treffen. Zahed Haftlang war ein 13-jähriger Kindersoldat, als er den 19-jährige Najah Aboud lebensgefährlich verletzt in einem Bunker fand. In einem Sekundenbruchteil entschied er sich, den feindlichen Soldaten zu retten. Jahrzehnte später treffen sie sich zufällig in Vancouver wieder und begeben sich auf eine emotionale Reise zurück in den Nahen Osten, um nach vermissten Angehörigen zu suchen. Ihre Reise zurück in die Konfliktzonen hat dramatische Folgen für beide Männer.

---

## **Sierra Leone – a Culture of Silence** **Raouf J Jacob / 2014 / 84 Min**

Dreizehn Jahre nachdem er aus seiner Heimat Sierre Leone wegen eines brutalen Bürgerkriegs fliehen musste, kehrt Regisseur Raouf J Jacob zurück. Er versucht Sinn zu finden an einem Ort, der vom Rest der Welt vergessen wurde. Dafür reist er quer durch das Land und erkundet die sensiblen ökologischen, sozialen und kulturellen Themen, die auch heute noch tabuisiert werden und sucht nach den verlorenen Jungen, ehemaligen Kindersoldaten, die im Schatten leben, um zu sehen, wie erfolgreich die Versuche waren, sie wieder in die Gesellschaft zu integrieren.

---

## **Ballad of the Little Soldier** **Werner Herzog / 1984 / 46 Min**

1984 drehte Werner Herzog einen Dokumentarfilm über Kindersoldaten in Nicaragua. Der Film konzentriert sich auf die Miskito, eine indigene Gruppe der -, die Kindersoldaten in ihrem Widerstand gegen die Sandinisten einsetzten.

<https://www.youtube.com/watch?v=A7US7YIdo3o>

---

## Skateistan

Doku 12 Min.

Während sich die Welt weiter teilt, vereinen sich die Menschen im Land der Skates. Kinder und Jugendliche in Ländern, die von Konflikten und Ungleichheit betroffen sind, werden durch Skateboarding gestärkt.

Der von Ghost Digital Cinema produzierte Dokumentarfilm, der von dem bekannten Filmemacher Ty Evans inszeniert und von Nimia unterstützt wurde, wurde vor Ort in Afghanistan, Kambodscha und Südafrika gedreht und zeigt atemberaubende Aufnahmen und eine oft unsichtbare Perspektive dieser Länder. Es geht zum ersten Mal weltweit hinter die Türen der Skateschulen von Skateistan, an denen über 1.800 Kinder und Jugendliche Zugang zu Bildung und Möglichkeiten erhalten. Es geht tiefer in die inspirierenden Geschichten von Latifa, Ahmed, Soso und Srey Pich ein, die trotz ihres Lebens unter schwierigen Umständen einen Weg zur Stärkung durch Skateboarding und Bildung gefunden haben.

Kinder in Afghanistan / Mädchen in Mashar el Sarif

Kinder in Johannesburg Südafrika/

Kinder in Pnom Penh Kambodscha

<https://www.youtube.com/watch?v=xSgwLJj4oXM>

---

## NATIONAL BIRD - Wohin geht die Reise, Amerika? (2016)

Regisseurin und Produzentin Sonia Kennebeck    Produzentin Ines Hofmann Kanna  
Ko-Produzenten Independent Television Service (ITVS), Norddeutscher Rundfunk (NDR)  
Kamera Torsten Lapp

Der Dokumentarfilm NATIONAL BIRD begleitet Menschen, die entschlossen sind, das Schweigen über eine der umstrittensten militärischen Maßnahmen der jüngeren Zeit zu brechen: Den geheimen Drohnenkrieg der USA.

Im Zentrum des Films stehen drei Kriegsveteranen der US-Air-Force, die in unterschiedlichen Funktionen selbst an diesem Krieg beteiligt waren. Ihre Mitschuld an der Tötung Unbekannter – und möglicherweise Unschuldiger – auf weit entfernten Kriegsschauplätzen lässt sie nicht zur Ruhe kommen.

Schließlich gehen sie an die Öffentlichkeit – ohne Rücksicht auf mögliche Konsequenzen. Im Verlauf des Films nehmen ihre Geschichten dramatische Wendungen: so fährt eine der Protagonistinnen selbst nach Afghanistan, wo sie mit einem grauenhaften Vorfall und dessen Opfern konfrontiert wird. Doch ihre Reise bietet auch Anlass für Frieden und Versöhnung.

**SCHULMATERIAL:** NATIONAL BIRD ist ein investigativer politischer Dokumentarfilm, der sich dem komplexen Thema des Drohnenkrieges aus einer individuellen Perspektive nähert. Der Film liefert einen einzigartigen Einblick in das streng geheime US-amerikanische Drohnenprogramm. Im Film werden hochaktuelle und unterrichtsrelevante Themen behandelt wie: Krieg, Militarismus, Afghanistan, Politik, Kriegsfolgen, Whistleblower, Demokratie, Datenschutz, Gender, Aktivismus, Überwachung. Der Film eignet sich für den Schulunterricht in den Fächern: Politik, Gemeinschaftskunde, Englisch, Erdkunde, Ethik, Philosophie, Religion, Technik/Informatik.

Filmbegleitmaterial für den Unterricht: kostenlos

[http://www.nationalbird-film.de/media/pdf/schulmaterial/national\\_bird\\_Schulmaterial.pdf](http://www.nationalbird-film.de/media/pdf/schulmaterial/national_bird_Schulmaterial.pdf)

---

## ZwischenWelten.Wie Krieg Kinder zeichnet ( 2016)



ZwischenWelten ist eine Dokumentation über Flüchtlingskinder aus Kriegs- und Krisengebieten. Erzählt wird die Geschichten von drei Kindern, von dem Weg aus ihrer alten Heimat zu ihrem neuem Zufluchtsort, Deutschland. Welche Erfahrungen machen die Kinder im Krieg und auf ihrer Flucht, wie gehen sie mit diesen Erlebnissen um? Wie finden sie sich in ihrer neuen Umgebung zurecht, mit einer anderen Kultur und fremden Sprache? Sie müssen den Spagat zwischen alter und neuer Welt meistern und eine eigene Identität entwickeln.

Drei Tübinger Medienwissenschaftler arbeiteten für ihr Masterprojekt „ZwischenWelten – Wie Krieg Kinder zeichnet“ mit Kindern, die aus Kriegs- und Krisengebieten nach Baden-Württemberg geflohen sind. Das Ergebnis ist ein außergewöhnlicher Dokumentarfilm, der die jungen Geflüchteten selbst zu Wort kommen lässt – und Flüchtlingsschicksalen ein Gesicht gibt. Nadja Büchler, Benjamin Dornis, Dr. Nicole Rieber sind für diesen Film mit dem LFK-Medienpreis 2017 der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg in der Kategorie „Fernsehen - Hochschulen und Ausbildungseinrichtungen“ ausgezeichnet worden.

Film Video bestellen

<http://zwischenwelten-doku.de/dvd-vorbestellen/>

Kostenfreier Download Begleitheft

( Berghof Foundation)

<https://docplayer.org/62985602-Zwischenwelten-wie-krieg-kinder-zeichnet-begleitheft-zum-dokumentarfilm-zwischenwelten-wie-krieg-kinder-zeichnet-fuer-den-einsatz-im-unterricht.html>